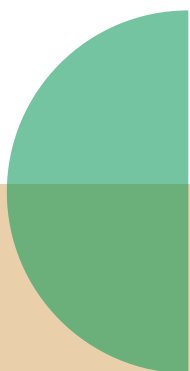
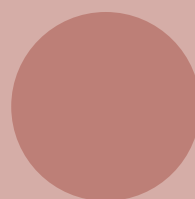
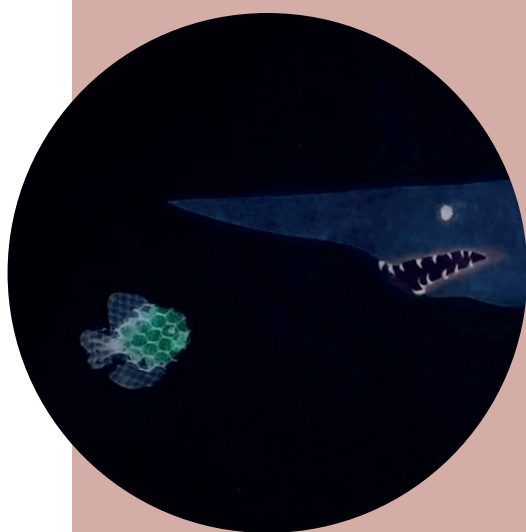
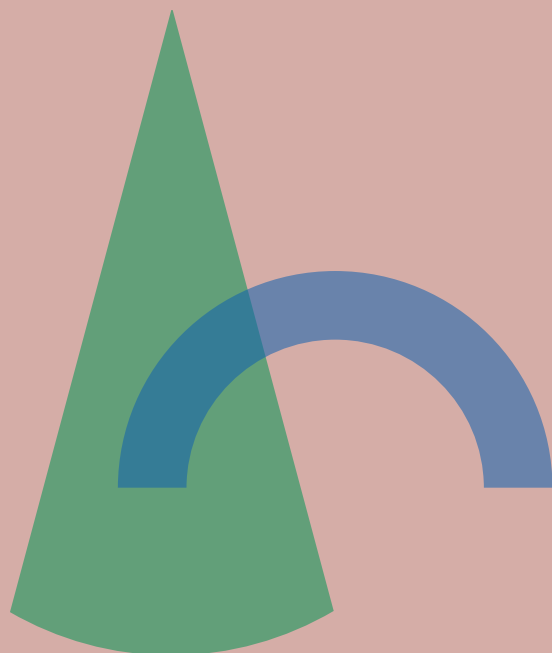
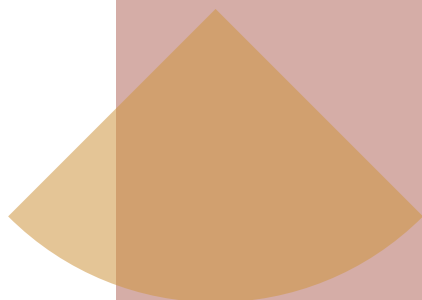




**cinemini**  
europe



Hoe zorg je voor een betekenisvolle  
filmervaring met

**LES MONSTRES MARINES**



## Een filmeducatief project voor kinderen van 3-6 jaar

Bij Cinemini Europe zien kinderen van 3 tot 6 jaar de mooiste korte films, verrijkt met activiteiten en lesmateriaal. Jonge kinderen staan open voor allerlei soorten kunst. Film is voor vrijwel elk kind een betoverend medium omdat het zowel kijk- als luisterplezier geeft. Kinderen genieten niet alleen van verhalende films en documentaires, maar ook van abstracte en experimentele films die veel ruimte voor verbeelding laten.

Kinderen zien film dagelijks en overal. Hoe kunnen we van het filmkijken een betekenisvolle ervaring maken? Hoe en wat kunnen we kinderen al op heel jonge leeftijd leren over film en media?

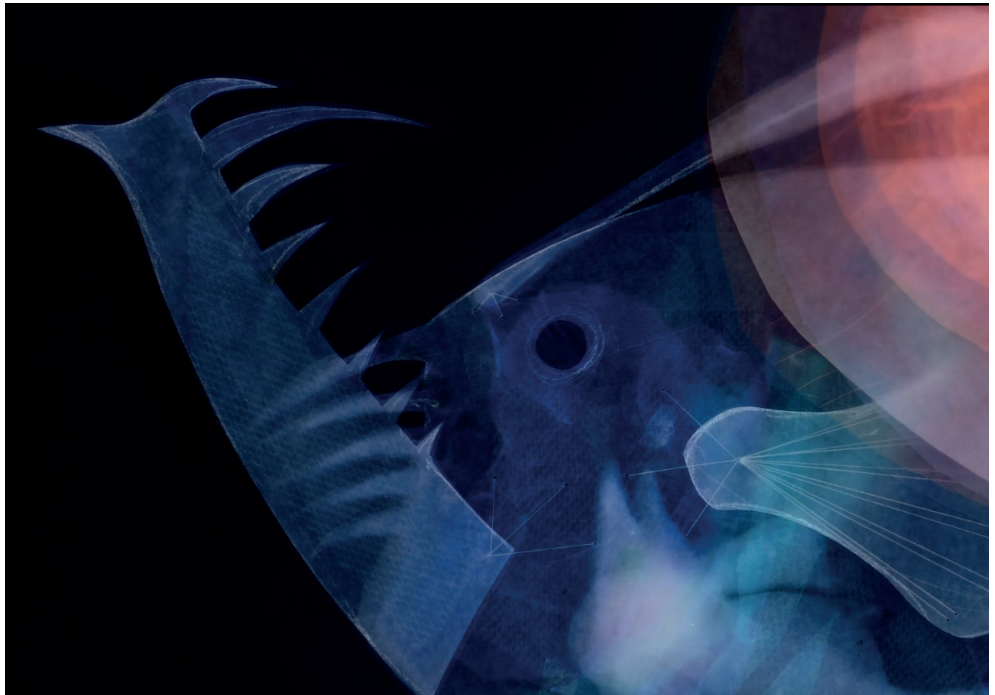
Met Cinemini Europe willen we kinderen en opvoeders de kans geven om kennis te maken met de veelzijdige wereld van het bewegende beeld op een fantasierijke en inspirerende manier. In dit project gaat het niet zozeer om kennis: creativiteit, beleven en spelen staan voorop. Natuurlijk hopen we ook dat sommige kinderen hierdoor opgroeien tot echte filmfans!

Cinemini Europe is een Europees project van Das Österreichische Film-museum, Deutsches Filminstitut & Filmmuseum, Eye Filmmuseum, Kinodvor Cinema Ljubljana en Taartrovers, en wordt gesteund door Creative Europe

**Dit materiaal biedt inspiratie voor het  
(zelf vorm)geven van creatieve en  
betekenisvolle filmlessen.**

# LES MONSTRES MARINES De zeemonsters

**Regisseur** Perrine Pype  
**Land** België  
**Jaar** 2017  
**Productie** Atelier Graphoui  
**Duur** 7 minuten  
**Beeld** kleur  
**Geluid** met geluid



## Synopsis

Diep in zee bevindt zich een andere wereld. Hier wonen allerlei soorten zeewezens, die zich met gemak alle kanten op bewegen. Voor de lol, om ergens te komen... of om elkaar op te eten.

## Meer over de film

*Les Monstres marines* is een 2D-animatiefilm die wat weg heeft van een natuurdocumentaire. In deze film maken we kennis met zeewezens uit de diepste krochten van de oceaan. Doordat de achtergrond volledig zwart is, lijkt het net alsof we heel diep onder water zijn. Water zien we echter niet. Het enige wat we zien is het licht van de kleine, monsterlijke wezens die zwemmen door hun pikdonkere habitat.

De hele film draait om zichtbaar en onzichtbaar: de zeewezens zijn aan de ene kant duidelijk te zien, terwijl je aan de andere kant dwars door ze heen kan kijken. Keer op keer denk je bijvoorbeeld als kijker een plant te zien, maar is het toch weer zo'n monster dat plotseling op iets afschiet om het op te eten. De minimalistische soundtrack bij de film versterkt het gevoel alsof we diep onder water zijn en geeft de film een buitenaardse en ietwat griezelige sfeer.

### De filmmaker(s)

Perrine Pype is een illustrator en filmmaker uit België. Ze studeerde aan de Ecole supérieure des Arts Saint-Luc in Brussel en de Ecole nationale supérieure. Al haar films zijn animatiefilms die vaak tussen het abstracte en het concrete in zitten. Door eenvoudige vormen te combineren maakt ze gezichten, lichamen, dieren of monsterlijke wezens.

### Tips voor een bijzondere filmvertoning

Hieronder vind je acht tips over hoe je met deze film aan de slag kunt:

- 1 Bereid de vertoning voor en maak er iets bijzonders van, passend bij de leeftijd van de kinderen. Dit kan in de bioscoop of op school. Ideale setting: een groot scherm, gedimd licht, helder geluid van niet te hoog volume en ruimte om te spelen – eventueel met tafels, tekenpapier, kleurpotloden en zaklampen voor bijvoorbeeld schaduwspel. Tip: hier kun je ook goed de activiteitenkaarten voor inzetten (zie verderop).
- 2 Voer met de kinderen een inleidend gesprek over film en vraag bijvoorbeeld of ze al eens naar de bioscoop zijn geweest. Vertel wat er gaat gebeuren en bespreek (indien de vertoning in de bioscoop plaatsvindt) het bezoek. Neem eventuele huis- of spelregels door.
- 3 Introduceer de film(s) en kijk ze samen.
- 4 Laat de kinderen tijdens en na het kijken vrij reageren op de film. Dat kan op verschillende manieren, bijvoorbeeld door te bewegen, te klappen of door te vertellen wat ze hebben gezien.
- 5 Creëer een veilige omgeving en stimuleer een gesprek. Kijk of je vooral de kinderen aan het woord kan laten. Probeer verbanden te leggen tussen wat ze gezien hebben, overeenkomsten te benadrukken en op verschillen in te gaan (waarom hebben sommige kinderen heel andere dingen gezien dan andere terwijl ze toch allemaal dezelfde film gekeken hebben?).
- 6 Geef de kinderen de tijd om de film(s) te verwerken door vrij te spelen.
- 7 Deel de activiteitenkaarten uit en laat de kinderen hier in groepjes of alleen mee aan de slag gaan.
- 8 Opnieuw kijken: kijk de film(s) nog eens (en nog eens, en nog eens: kinderen zijn, zoals we allemaal weten, gek op herhaling en leren hiervan).

### Suggesties voor gesprekken en activiteiten

- 1 Speel de film eerst af zonder beeld. Vraag de kinderen wat ze van de soundtrack vinden en wat het met ze doet. Wat voor beelden stellen zij zich voor bij de muziek?
- 2 Vraag na het bekijken van de film: 'Hoe weten jullie dat dit onderwaterwezens zijn?' 'Hoe weten ze dat de film zich diep in de zee afspeelt?'. Bijvoorbeeld; de kleine, rondrijvende deeltjes, de manier waarop de wezens bewegen of de bubbels.
- 3 Vraag of ze de film misschien ook een beetje eng vonden, en waarom.

### Activiteitenkaarten

Bij elke film van het Cinemini Europe-project zitten twee of meer activiteitenkaarten. De activiteitenkaarten zijn een fantastische manier om de kinderen te herinneren aan wat ze gezien hebben. Op elke kaart staat een opdracht die ze aanspoort om (nog een keer) over de film na te denken en het erover te hebben. Met simpele, speelse activiteiten zoals tekenen, dansen, toneelspelen of vrij fantaseren werken de kinderen aan de ontwikkeling van verschillende competenties, bijvoorbeeld de fijne motoriek, spreek- en luistervaardigheid en sociale en emotionele vaardigheden.

De activiteitenkaarten kunnen na de vertoning in groepjes, individueel, klassikaal of thuis worden gedaan.

### Verder kijken

De volgende films uit het Cinemini Europe-project sluiten goed aan op *Les Monstres marines*:

*Ostorozhno, dveri otkryvayutsya* (Pas op, de deuren gaan open!) is ook een animatiefilm. Een waarbij je ziet hoe je, van (abstracte) gebruiksvoorwerpen, zoals bijvoorbeeld knopen, levende wezens kan maken.

*Maly Cousteau* (De kleine Cousteau) past helemaal binnen het thema 'diepzee'. In deze film sluit een grote octopus vriendschap met een jongetje.

### Colofon

Cinemini Europe is een project



en wordt ondersteund door

